

D 2

Instrumentengruppe: Lyra/Mallets (Spiel mit 2 Schlegel)



Nr.	Name / Titel	Verlag, Komponist, Heft	Stimme / Seite	Grundtonart	Taktarten	Tonumfang	Schwerpunkte													Anmerkung							
							Notenwerte	Punktieren	Triolen	Synkopen	Betonung	Ausdruck	Akzente	Dynamik	Tempo	Tempowechsel	Taktartwechsel	Tonartwechsel	Vorschläge		Wirbel						
1	(Nr.62) Sägespäne	De Haske / Gert Bomhof	23	C	4 / 4,	c1 - c2	x																				
2	(Nr.63) Aus Israel	De Haske / Gert Bomhof	23	C	4 / 4,	c1 - c2	x																				
3	(Nr.64) Luftiger Wind	De Haske / Gert Bomhof	23	C	3 / 4,	c1 - c2	x																				

