



Landesfeuerwehrverband
Baden-Württemberg e.V.

Sabine Feigenbaum
Landesausbildungsleiterin

Am Berg 4
71686 Remseck

Telefon 07146 281026
Mobil 0172 4171122

feigenbaum@feuerwehrmusik-
bw.de
www.feuerwehrmusik-
bw.de

26.01.2021

Aktualisierung !!!

Hörst du das nicht?

Webinar mit Steffen Wardemann

am 27. Januar 2021

Das Thema Intonation stellt viele Musiker*innen vor eine Herausforderung. Tatsächlich scheinen einige die feinen Tonhöhenunterschiede nicht zu hören. Andere Musiker*innen wundern sich und sind verärgert über diejenigen, welche nicht ausreichend auf ihre Kollegen/Kolleginnen achten und somit den Erfolg einer Aufführung gefährden. Dass das Intonieren erlernbar ist, will uns dieses Webinar mit Steffen Wardemann zeigen.

27.01.2021 – ~~18.00 bis 20.00~~ 19 bis 21 Uhr – als Zoom.meeting –

Begrenzte Teilnehmerzahl - kostenlos

Neben einer Definition von Stimmung und Intonation soll das praktische Ausprobieren in der Fortbildung integriert sein und für das praktische Tun am Instrument vorbereiten. In der Fortbildung wird jeweils Input gegeben und auch gleich am Instrument ausprobiert. Das Instrument sollte also griffbereit sein.

Themenüberblick:

- Stimmung und Intonation
- Temperierte Stimmung und reine Stimmung
- Schwebungen, Reibungen, Differenztöne
- „Was du nicht singen kannst, das kannst du nicht spielen!“ – das Instrument im Kopf
- Einflüsse des Instruments – das Instrument in der Hand
- Modell der Tonhöhenvorstellung
- Möglichkeiten des Übens

Geschäftsstelle
Karl-Benz-Straße 19
70794 Filderstadt

Telefon 0711 12851611
Telefax 0711 12851615
post@fwvbw.de

Zielgruppe: Musizierende aller Musikgruppen (Blasorchester, Spielmannszüge, Fanfarenzüge, ...)
Dirigierende, Dozenten/Dozentinnen

Um die Übungen optimal mitmachen zu können, wird empfohlen, an der Videokonferenz mit Kopfhörern teilzunehmen.

Anmeldung über folgenden Link:

https://zoom.us/webinar/register/WN_01DvIU7oQBGIpYmXMhUxQ

Steffen Wardemann ist einigen von uns Feuerwehrmusiker*innen bereits als Ausbilder an der Landesfeuerwehrschule Baden-Württemberg und von Workshops für Naturtoninstrumente bekannt.

Als Dirigent, Coach und Dozent möchte er die Potentiale von Orchestern, Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, Dirigentinnen und Dirigenten entfalten.

Seine Tätigkeit als Studienrat in den Bereichen Musik und Informatik ist genau die richtige Mischung, die den Musikgruppen in ganz Deutschland momentan in Form von Webinaren und Workshops zugute kommt.

