

17.02.2024

Workshop Transponieren

- Daten:** 1. Termin - Mittwoch, 10. April 2024 – online – 18.30 Uhr **UND**
2. Termin - Sonntag, 5. Mai 2024 – präsenz
Feuerwehrhaus 74360 Ilsfeld, Auensteiner Straße 22 – 10 bis ca. 16 Uhr
- Seminarinhalt:** - Einführung in die Transposition – online – 1. Termin
- Bearbeitung von Noten, die zur Verfügung gestellt werden - Hausaufgabe
- Ausführliche Besprechung und weitere Bearbeitung in Präsenz – 2. Termin
➔ siehe ausführliche Lehrgangsbeschreibung am Ende der Ausschreibung
- Voraussetzung:** Gute Kenntnisse der Notenlehre – D2-Niveau ist von Vorteil
- Dozent:** Dirk Mattes – www.dirkmattes.com
- Lehrgangskosten:** 60,00 €/Person ohne Verpflegung (Mittagessen wird organisiert)
- Anmeldung:** Mit beigefügtem Formular – bitte im Word-Format belassen !!
Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Bitte je Person ein Formular.
- Anmeldeschluss:** 31. März 2024
- Teilnahme in zivil.

Lehrgangsbeschreibung:

Immer wieder stehen wir vor dem Problem, dass das vorhandene Notenmaterial nicht zur Besetzung im Zug passt. Ob nun eine Stimme in der falschen Tonart steht oder z. B. aufgrund von zu vielen Stimmen für zu wenige Musiker eine sinnvolle Auswahl getroffen werden muss, Anlässe ins Notenmaterial eingreifen zu müssen gibt es viele.

Transponieren erfordert nicht nur Kenntnisse von Stimmungen der Instrumente, Tonarten und den Quintenzirkel, sondern auch Hintergrundwissen über Tonumfänge und Harmonielehre. Sicherlich gibt es auch den einen oder anderen Trick zu lernen...

Gerne können selbst angepasste Noten im Vorfeld auch an Dirk Mattes geschickt werden, um damit den Workshop zu bereichern.

Aber: Der Dozent wird keine Arrangements schreiben!

Der Workshop ist in zwei Teile gegliedert:

Im ersten Online-Seminar wird Dirk Mattes die Grundzüge des Transponierens erläutern. Die Teilnehmenden bekommen auch eine kleine Hausaufgabe, welche im Vorfeld zur Präsenzphase zu bearbeiten und einzuschicken ist.

Im zweiten Präsenz-Seminar bilden die Hausaufgaben die Brücke zwischen beiden Teilen. Gerne können auch Fragen zu eigenen Arrangements, welche im Vorfeld Dirk Mattes geschickt werden, beantwortet werden. Darüber hinaus werden ausgewählte Beispiele zur Verfügung gestellt, welche im Seminar transponiert und diskutiert werden.

Bitte bei der Anmeldung die eigenen Vorkenntnisse (D-Lehrgänge etc.) und die genaue Besetzung des Zuges angeben (Liste der Instrumente, welche gespielt werden, ggf. incl. der Stimmung). Das Niveau eines D2-Lehrgangs bzw. entsprechende Kenntnisse erleichtern die Arbeit im Workshop.