



Lernzielkatalog Stabführer (Musikalischer Leiter) – Teil 2

Inhalte (Unterrichtsstunden)	Die Lehrgangsteilnehmer /-teilnehmerinnen können	Hinweise
Stabführung	<ul style="list-style-type: none">- Handhabung des Tambourstabes- Zeichengebung im Stand:<ul style="list-style-type: none">o Instrumenten-Übernahmeo Instrumenten-Abnahme- Zeichengebung beim Marschieren:<ul style="list-style-type: none">o Kurve mit Volteo Instrumenten-Übernahmeo Instrumenten-Abnahme- Marschieren mit dem Orchester (Praxis) insbesondere „Kurve“	<p>Ansprechen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Großer Zapfenstreich- Einschwenken- Musikalische Gestaltung der Totenfeier- Aufstellungsformen beim Marschieren- Marschprobe mit dem eigenen Zug: Kurve
Dirigieren	<ul style="list-style-type: none">- Unabhängigkeitsübungen 2er, 3er, 4er- Dynamik- Artikulation- Vom Taktieren zum Dirigieren- Grundlagen des Dirigierens (Körpersprache, Atmung)- Wahrnehmen der Musik während des Dirigierens (Fehler registrieren – lokalisieren – analysieren – reparieren, Verbesserung des musikalischen Gesamtklangs)- Erarbeiten von Partituren- Praktische Übungen mit dem Orchester	<p>Ansprechen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Taktstock- Intonation
Didaktik und Methodik	<ul style="list-style-type: none">- Einspielen und Einstimmen- Formulieren von Anweisungen- Aufstellungsformen in Probe und Bühnenspiel	



Menschenführung	<ul style="list-style-type: none">- Umgang mit Konflikten- Delegieren- Körpersprache- Formulieren von detaillierten Anweisungen	<ul style="list-style-type: none">- Erarbeitung der Themen auch mit Rollenspielen und Gruppenarbeiten
Ergänzende Themen	<ul style="list-style-type: none">- Besetzungsformen- Neue Literatur motivieren- Transposition- Besetzungen variieren	<p>Ansprechen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Software zum Notenschreiben- Rechtliche Hintergründe bei Notenbearbeitung
Lernerfolgskontrolle	<ul style="list-style-type: none">- Theorie-Prüfung- Praktische Bewertung durch die Ausbilder	

Voraussetzung: Erfolgreiche Teilnahme am Stabführer Teil 1 bzw. Stabführer A mit D-Lehrgängen

Lernerfolgskontrolle: Arbeit mit dem Orchester muss von der Lehrgangsleitung beim Taktieren und der Stabführung als ausreichend bescheinigt werden.
Es wird eine theoretische Prüfung abgelegt.

Vorschlag: Stabführer wird mit Urkunde erst nach erfolgreichem Abschluss des Stabführerlehrgangs Teil 2 bescheinigt.